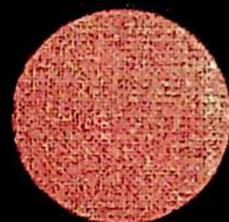
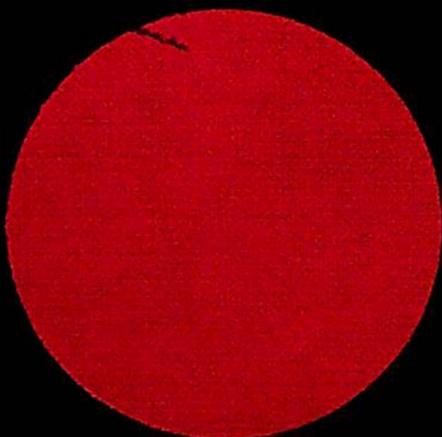


001 565669



**Курбас: НОВІ СВИТИ** **KURBAS: NEW WORLDS**



# ЗМІСТ

**10**

Вірляна Ткач. Курбас: Нові світи

**14**

Олеся Островська-Люта. Курбас у Мистецькому арсеналі

**18**

Вірляна Ткач. Лесь Курбас стає режисером

**34**

Тетяна Руденко. Як Курбас став музейним надбанням та що розкривають музейні пам'ятки

**48**

Вірляна Ткач. Наші інсталяції: перетворюючи театральні моменти на мистецькі об'єкти

**62**

Ярина Цимбал. Театр на який усі чекали

**72**

Вірляна Ткач. КИЇВ: МИСТЕЦЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ «БЕРЕЗІЛЬ»

**74**

«Березіль рух... А рух принцип всесвіту» / «Газ»

**112**

«Кіно як органічна частина спектаклю» / «Джиммі Гіггінз»

**144**

«На очах глядачів включатися в образ і, закінчивши сцену, виключатися з нього» / «Макбет»

**160**

Організація Мистецького об'єднання «Березіль»

**178**

Участь у міжнародних виставках: Париж, Нью-Йорк

**192**

Вірляна Ткач. ХАРКІВ: ДЕРЖАВНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР «БЕРЕЗІЛЬ»

**194**

«Від слуху в даній п'єсі треба підходити до образу й жесту» / «Народний Малахій»

**208**

«Час — то є четвертий вимір» / «Мина Мазайло»

**222**

«Привчаємо музиканта до сучасної індустріальної ритміки...» / «Алло на хвилі 477!»

**248**

Що сталося з Курбасом

**250**

Як «Березіль» став Театром імені Тараса Шевченка

**252**

Вірляна Ткач. Програма подій до виставки «Курбас: Нові світи»

**260**

Impressum